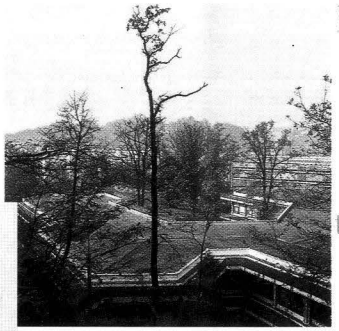
Enrico Valeriani
Grandi, atipici maestri 2

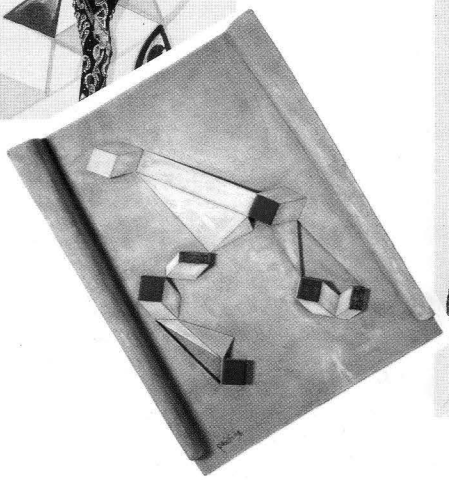


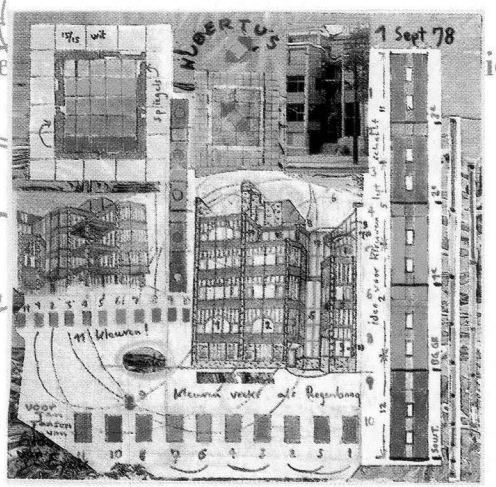
Ornella Milella
Il teatro è la città 6
The Theater is the City 26

Nuccia Micalizzi
Gianni Versace e il Teatro 8
Gianni Versace and the Theater 26

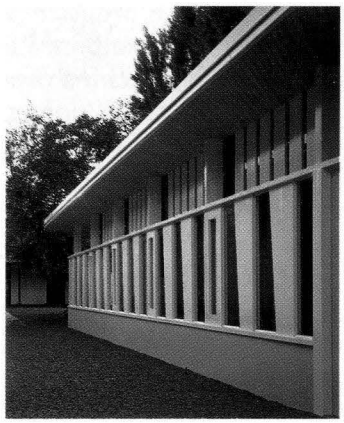
Gabriella Curti
Il teatro come opera d'arte totale 12
Balla e Baldessari. Geometrie e colori nell'abito e nei costumi di scena
The theater as a total work of art: Balla and Baldessari 32

Elisabetta Cristallini
Gli ambigui libri di Achille Perilli 20
Achille Perilli's ambiguous books 27





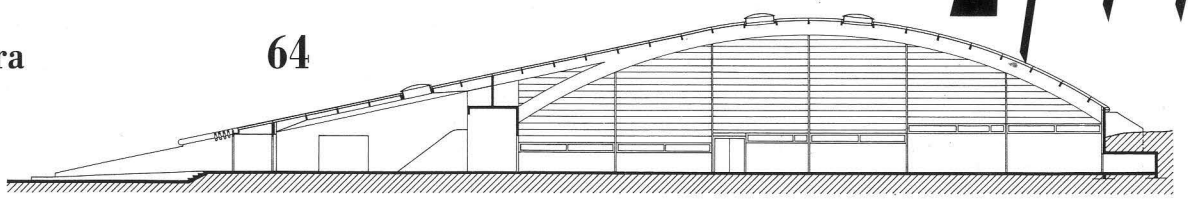
Gaetano Ginex
Aldo Van Eyck: dalle radici archetipe 28
Architetture come sistema di relazioni fra segni e realtà
Aldo Van Eyck: from the roots archetypes 62



Massimo Alfieri
José Cruz nel campo della PUC a Santiago 50
Risonanza e consonanza fra antico e nuovo
José Cruz in the Campus of the PUC of Santiago 63

Cristina Finucci
Lo studio Lamache e Maufra 64
Dieci anni di architettura coerente
The firm of Lamache and Maufra 78

2/99



In copertina: "Tutto Yin, tutto Yang, là è il Tao", di Achille Perilli (1972)
Si ringrazia Achille Perilli per la cortese collaborazione